



UNIVERSIDAD
ACADEMIA
DE HUMANISMO CRISTIANO

VICERRECTORÍA ACADÉMICA
BIBLIOTECA

PAUTA PRESENTACION DE TESIS EN FORMATO DIGITAL REQUISITOS BIBLIOTECA

REQUISITOS PARA TESIS EN FORMATO DIGITAL.....	3
SOPORTE	3
<i>Carátula de Disco Compacto</i>	3
<i>Cubierta de Disco Compacto (Etiqueta)</i>	4
RECOMENDACIONES SOBRE LA PRESENTACIÓN FORMAL DEL TEXTO. ESTRUCTURA.....	4
<i>Estructura de portada</i>	4
<i>Dedicatoria y/o agradecimientos</i>	4
<i>Tabla de contenido</i>	5
<i>Introducción</i>	5
<i>Cuerpo de la tesis</i>	5
<i>Conclusiones</i>	6
<i>Bibliografía</i>	6
<i>Material complementario (anexos y apéndices)</i>	7
RECOMENDACIONES SOBRE LA PRESENTACIÓN FORMAL DEL TEXTO. FORMATO	7
<i>Cuerpo de la tesis</i>	7
<i>Citas Bibliográficas</i>	7
AUTORIZACIÓN.....	7
BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA.....	8
ANEXOS.....	8

REQUISITOS PARA TESIS EN FORMATO DIGITAL

Soporte

- Disco Compacto. Se debe entregar sólo una copia para Biblioteca Central.
(Sólo para las tesis de la carrera Licenciatura en cine el soporte podrá ser un disco DVD)
- Debe ser sólo un archivo, que incluya todos los componentes de la tesis (portada, cuerpo, anexos, etc.)
- El formato debe ser PDF (Formato Documento Portátil). Para instrucciones de cómo convertir un documento Word a formato PDF consultar:

<http://www.academia.cl/biblioteca/temp/guiaweb.pdf>

Carátula de Disco Compacto

Debe medir 12 cm. Por lado

Debe llevar los elementos mínimos que consideren el siguiente orden, elementos identificatorios:

- a) El logo de la Universidad Academia Humanismo Cristiano, ubicado en la parte superior izquierda.

A continuación, con tipo de fuente Arial Unicode MS y en líneas sucesivas

- b) El nombre de la Escuela, alineado a la izquierda, con mayúscula, tamaño de fuente 10.
- c) El título de la memoria, centrado con mayúscula tipo título, tamaño de fuente 12.
- d) La palabra Alumno (s) y los dos apellidos y todos los nombres, alineados a la derecha, tipo título, tamaño de fuente 9.
- e) La palabra profesor (es) guía(s) y los dos apellidos y todos los nombres, tipo título, tamaño de fuente 9.
- f) Título al que se opta / grado al que se opta, centrado, en líneas sucesivas, tipo título, tamaño de fuente 9.
- g) A pie de página centrado y con minúscula, ciudad y año.

Usa esta plantilla para confeccionar tu carátula, reemplaza por tus datos los existentes, la plantilla ya cuenta con las medidas exigidas

Cubierta de Disco Compacto (Etiqueta)

Debe entregarse en blanco, será confeccionada por Biblioteca.

Recomendaciones sobre la presentación formal del texto. Estructura

La Biblioteca de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano establece como criterios formales de presentación de tesis los siguientes:

Estructura de portada

Es la primera página del escrito, en este lugar se identifica la investigación; contiene:

- a) El logo de la Universidad Academia Humanismo Cristiano, centrado en la parte superior.

A continuación, con tipo de fuente Arial Unicode MS y en líneas sucesivas:

- b) El nombre de la Universidad, Escuela y/o Departamento, centrado con mayúscula.
- c) El título de la memoria, centrado con mayúscula y con tipo de fuente Arial Unicode MS.
- d) La palabra Alumno (s) y los dos apellidos y todos los nombres, alineados a la derecha, con minúscula.
- e) La palabra profesor (es) guía(s) y los dos apellidos y todos los nombres, con minúscula alineados a la derecha.
- f) Centrado. Título al que se opta / grado al que se opta:
- g) A pie de página centrado y con minúscula, ciudad y año.

[Mira el ejemplo](#)

Dedicatoria y/o agradecimientos

Los agradecimientos se redactan de manera formal, no anecdótica.

Tabla de contenido

Se refiere a la lista organizada de las partes que conforman la tesis en el orden en que se presentan al interior del trabajo. Incluye todos los elementos tales como las páginas del cuerpo preliminar, los títulos de los capítulos, partes o secciones y los materiales complementarios o de referencia. La organización de la tabla de contenido debe reflejar la del texto, incluso en sentido espacial. Es necesario que la tabla de contenido se escriba una vez finalizado el trabajo, para que los distintos capítulos y subcapítulos queden con la paginación definitiva.

Introducción

La introducción es la presentación clara, breve y precisa del contenido de la tesis, no debe incluir resultados ni conclusiones. Es la primera parte del trabajo que se lee, por lo tanto, debe tener un especial cuidado en la redacción y la ortografía. Es importante considerar los siguientes aspectos:

- Las razones que motivaron la elección del tema
- Los fundamentos que lo sustentan
- Los objetivos del trabajo
- La hipótesis presentada
- La metodología utilizada

Cuerpo de la tesis

Está constituido por los capítulos, subcapítulos, partes o secciones que forman el contenido de la tesis; aquí se describe detalladamente el problema de investigación, el marco teórico, la metodología, los resultados de la investigación, la discusión de los resultados.

Las ilustraciones y cuadros permiten presentar e interpretar los datos y resultados de la tesis. Bajo el término genérico de cuadros se agrupan las tablas y otras formas de presentación de los datos, ya sean estadísticos, matemáticos o de otra índole, los que se escribirán en columnas verticales e hileras horizontales, en orden correlativo.

La figura es la representación gráfica de datos y comprende gráficos, esquemas, mapas, dibujos, cartogramas, organigramas, etc.

Se deben considerar las siguientes normas:

- Poner en un recuadro cada ilustración y cuadro.
- Numerar sobre el recuadro, en forma correlativa según orden de presentación.
- Identificar con un título a cada ilustración y cuadro, a continuación de la numeración.
- Identificar la fuente de donde provienen los datos en el margen inferior de cada recuadro en que se enmarcan las ilustraciones y cuadros.

Conclusiones

Es una parte importante de la tesis donde el autor emite juicios con relación a su hipótesis, la refuta o la comprueba basado en una síntesis de los resultados obtenidos. Las conclusiones deben reflejar los alcances y las limitaciones del estudio, las recomendaciones que puedan ser útiles al problema de investigación, así como las consecuencias y determinaciones que puedan contribuir al desarrollo del conocimiento.

Algunos de los aspectos que se sugiere incorporar son:

- Resultados obtenidos
- Comprobación / refutación de la hipótesis
- Conclusión general
- Aportación al campo o disciplina
- Las conclusiones deben tener una redacción clara, concreta y directa, no son un resumen de la investigación.

Bibliografía

Contiene las referencias bibliográficas de los documentos y textos utilizados como apoyo en la investigación. Una referencia bibliográfica es el conjunto de elementos suficientemente detallado que permite la identificación de las publicaciones o parte de una publicación, utilizadas en la elaboración de un trabajo científico.

Material complementario (anexos y apéndices)

Incluye aquella información importante para el diseño y ejecución de la investigación que no aparece en el contenido de los capítulos de la tesis.

Recomendaciones sobre la presentación formal del texto. Formato

Cuerpo de la tesis

Debe ser utilizado el tipo de letra: Times New Roman 12 o Arial Unicode MS 12

Citas Bibliográficas

Revisa este útil resumen de las normas de publicación APA confeccionado por el equipo de la Revista de Psicología de la Universidad de Chile

http://www.facso.uchile.cl/psicologia/docs/2010/07/normas_apa.pdf

Autorización

Deberás firmar un formulario de autorización de publicación de memoria en formato digital.

El propietario legal de la obra es el o los alumnos autores de esta, la *Biblioteca Digital* www.bibliotecadigital.academia.cl sólo posee la autorización para difundir total o parcialmente el contenido de los trabajos.

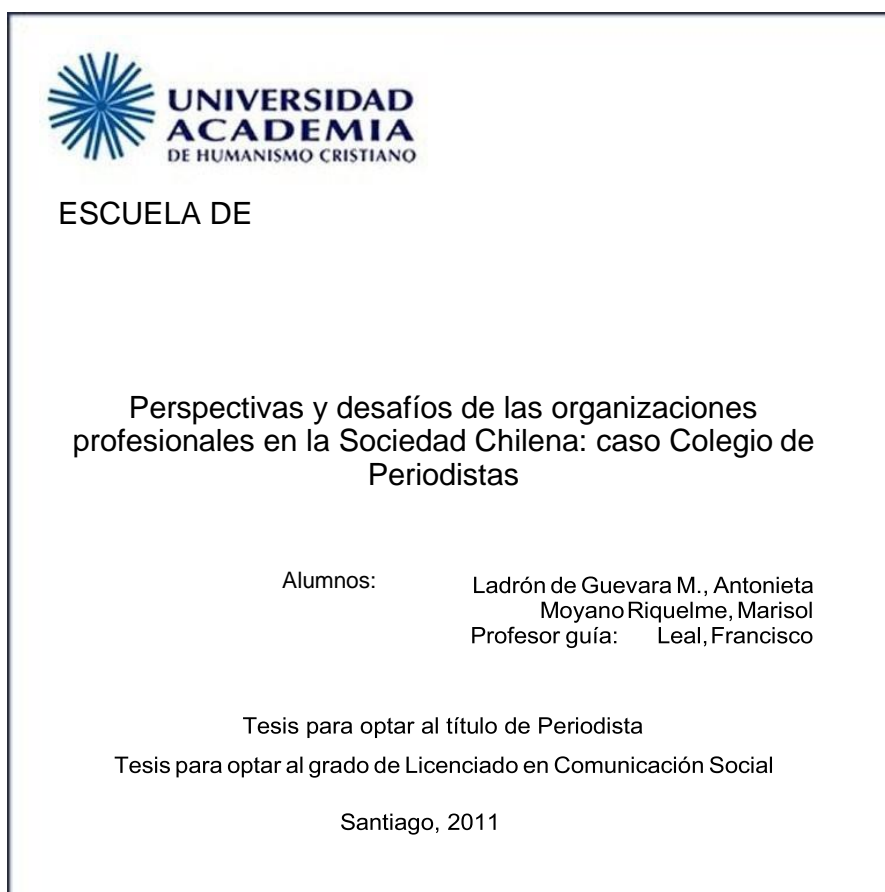
[Descarga aquí el formulario para tesis realizada por un alumno.](#)

[Descarga aquí el formulario para tesis realizada por dos o más alumnos.](#)

Bibliografía recomendada

1. Sierra Bravo, Restituto. Tesis doctorales y trabajos de investigación científica. Metodología general de su elaboración y documentación. Madrid: Paraninfo, 1986.
2. Eco, Umberto. Como se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de investigación estudio y escritura. Series en Libertad y cambio. Serie práctica. Barcelona: Geisha, 1993.

ANEXOS



La carátula debe medir 12 cm. por lado.



UNIVERSIDAD ACADEMIA HUMANISMO CRISTIANO
ESCUELA DE ANTROPOLOGIA

VOCES INDÍGENAS EN EL DESIERTO DE ATACAMA: ACCIÓN, DISCURSOS E
IDENTIDAD. UN ESTUDIO COMPARATIVO DEL CONSEJO DE PUEBLOS
ATACAMEÑOS Y LA ORGANIZACIÓN ZAHLI LICKAN CKAPPUR

Alumna: Beltrán Rivara, Pamela
Profesor guía: Gundermann Kroll, Hans

Tesis Para Optar Al Grado De Licenciado En Antropología
Tesis Para Optar Al Título De Antropólogo Social

SANTIAGO, 2011

Formulario Difusión de Tesis Electrónicas. (Tesis Realizada por sólo un Alumno)

1.- Identificación de la Tesis.

Título:

Nombre alumno:

Teléfono:

Correo electrónico:

Título al que se opta:

2.- Autorización para la publicación de la Tesis en formato digital.

Marca con una X la opción de tu elección

Autorizo

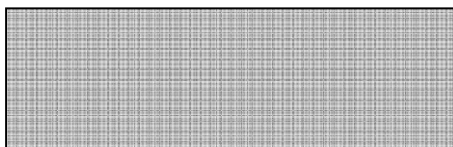
No autorizo

* Autorizo parcialmente

* La autorización parcial consiste en permitir por parte de la Biblioteca de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano la difusión electrónica de parte del contenido de tu trabajo de tesis (Portada, Resumen, Tabla de Contenidos)

3.- Calificación de la Tesis

Fecha:



Firma alumno

Formulario Difusión de Tesis Electrónicas. (Tesis Realizadas por dos ó más Alumnos)

1.- Identificación de la Tesis.

Título:

Nombre alumnos:

Teléfono contacto:

Correo electrónico contacto:

Título al que se opta:

2.- Autorización para la publicación de la Tesis en formato digital.

Marca con una X la opción de tu elección

Autorizamos

No autorizamos

* Autorizamos parcialmente

* La autorización parcial consiste en permitir por parte de la Biblioteca de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano la difusión electrónica de parte del contenido de tu trabajo de tesis (Portada, Resumen, Tabla de Contenidos)

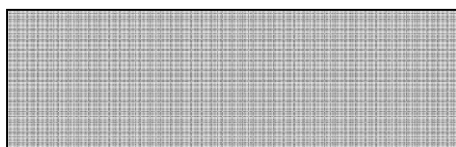
3.- Calificación de la Tesis

Fecha:

Firma alumno



Firma alumno



Firma alumno

